**Hoèkpoto Alowou SOWOU**

3404 EXSHAW RD NW, Calgary, Alberta T2M4G2.825 -561- 0061. alowou.sowou@ucalgary.ca

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**EDUCATION**

Currently Ph.D. student (Literature and Cinema) of School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures, University of Calgary, Calgary, AB.

Master of Arts 2 French Literature, Université de Lomé, September 2014- December 2016. Université de Lomé, Lomé, TOGO.

Master of Arts 1 French Literature, Université de Lomé, September 2010- December 2011.

Université de Lomé, Lomé, TOGO.

Bachelor of Arts French Literature, Université de Lomé, September 2005- December 2006.

Université de Lomé, Lomé, TOGO.

**PROFESSIONAL EXPERIENCE**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

Graduate Teaching Assistant, School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures, University of Calgary, Calgary, AB, Fall 2023.

French Monitor, French Center, School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures, University of Calgary, Calgary, AB, Winter 2024

French Tutor, High School Maarif International School, September 2021- July 2023.

Lomé, TOGO.

French Tutor,High SchoolCanadian International School, October 2020- June 2022.

Lomé, TOGO.

French Tutor,High SchoolAtlantique International School,September2015- June 2020

Lomé, TOGO.

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Academic Works**

MA Thesis 2 : « Ecriture de la Dégénérescence dans *L’Herbe* et *La Route des Flandres* de Claude Simon », Université de Lomé, 2016, Lomé, TOGO.

MA Thesis 1 : « Poétique et critique dans *Du Côté de chez Swann* de Marcel Proust »,

Université de Lomé, 2011, Lomé, TOGO.

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Publications and Presentations**

Hoèkpoto Alowou SOWOU (2020) « Poétique et critique dans l’œuvre romanesque de Daniel Lawson-Body », International Symposium, Université de Lomé, Lomé, TOGO.

Hoèkpoto Alowou SOWOU (2019) « L’esthétique de la création lexicale dans Peu d’Epouses s’Appellent Astrid : le nom du personnage », Nina Danao, Lomé, TOGO.

Hoèkpoto Alowou SOWOU (2016), Director of publication of the Review “Agora Critique”, Université de Lomé, Lomé, TOGO.